

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат
№ 576 среднего общего образования с углублённым изучением предмета физическая культура
Василеостровского района Санкт-Петербурга
Отделение дошкольного образования**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБОУ ШИ № 576
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ШИ № 576
_____ /Скарлыгина Н.В./
Приказ от 01.09.17 г № 147

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя Ивановой А.Б.

ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат
№ 576 среднего общего образования с углублённым изучением предмета физическая культура
Василеостровского района Санкт-Петербурга
На 2017 – 2018 учебный год**

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи деятельности по реализации программы.	4
1.2. Методические принципы.	5
2. Содержание программы	7
3. Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности	10
4. Взаимодействие с семьей в вопросах музыкального воспитания детей	13
5. Планируемые результаты освоения программы	15
6. Календарно-тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей средней группы на 2017-2018 учебный год	17
7. Календарно-тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшей группы на 2017-2018 учебный год	31
8. Календарно-тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей подготовительной группы на 2017-2018 учебный год	45

1. Пояснительная записка.

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Сегодня актуальность музыкального воспитания дошкольников возрастает как никогда, поскольку в современном мире, постоянно изменяющемся и непредсказуемом, где живое общение зачастую подменяется виртуальным, для человека очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности. Общение с музыкой помогает формировать такие тонкие качества, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

Основой для разработки рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, явились программа «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой и программа «Музыкальные шедевры» Радыновой. После проведенного анализа было определено, что программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Музыкальные шедевры» вобрала в себя музыкальные шедевры, доступные для слушания и понимания детьми дошкольного возраста. Эти программы основаны на развитии творчества, фантазии. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к

занятиям. Программы «Ладушки» и «Музыкальные шедевры» соответствуют ФГОС по развитию детей в музыкальной деятельности.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1) Законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- 2) «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.2013 г.;
- 3) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- 4) Уставом ГБОУ школы-интерната №576 Василеостровского р-на;
- 5) Учебным планом ОДОД ГБОУ школы-интерната №576.

1.1. Цели и задачи деятельности по реализации программы

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2. Методические принципы

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами. Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им

возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей. Можно ли и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да, но, в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

2. Содержание программы

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ОДОД

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов в неделю	Итого
Средняя группа	20 мин.	2	70
Старшая группа	25 мин.	2	70
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	70

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- распевание, пение, хороводы;
- музыкально-ритмические движения, танцы;
- восприятие музыки, развитие чувства ритма;
- подвижные игры, пальчиковая гимнастика.

Распевание, пение, хороводы

Большое внимание в своей работе мы уделяем пению. Главная задача – воспитание у детей интереса и потребности в пении. Для этого необходимо создавать ситуацию успеха, получение удовольствия от пения.

Одним из основных направлений в работе по развитию детского голоса является развитие вокально-хоровых навыков (дыхания, дикции, звукообразования, чистоты интонации, слаженности пения).

Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться. Уже с младшей группы мы практикуем, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Хороводы – незаменимая синтетическая форма музыкальной деятельности детей, позволяющая развивать не только вокальные данные, но и двигательные навыки, а также чувство ритма и эмоциональную отзывчивость.

Музыкально-ритмические движения, танцы

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

Поскольку музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, она развивает и музыкальный слух, и двигательные способности.

В этот раздел мы включили четыре вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук), танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые нам пригодятся в разучивании плясок, импровизационные движения под музыку, а также танцы и пляски, которые можно включать в праздники.

Восприятие музыки, развитие чувства ритма

Восприятие музыки. Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Развитие чувства ритма. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в наших занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Подвижные игры, пальчиковая гимнастика.

Подвижные игры – одна из любимых форм деятельности детей. Игры дают возможность детям отдохнуть, подвигаться, эмоционально раскрыться и почувствовать себя в «зоне комфорта». Кроме того, игра помогает ребенку освоить пространство, развивает коммуникативные качества, а также развивает двигательную активность детей.

Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

3. Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырехлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой

стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей пятого года жизни необходимо учитывать в организации работы по музыкальному воспитанию.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности.

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостно развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

4. Взаимодействие с семьей в вопросах музыкального воспитания детей

Музыкально-творческое развитие детей происходит наиболее успешно, если в семье уделяется этому должное внимание. Но в массовом музыкальном воспитании, где ставится цель воспитания не музыканта-профессионала, а воспитание Человека средствами музыки, важно мотивировать родителей на содействие усилиями педагогов детского сада в вопросах музыкально-эстетического воспитания детей.

Задача педагога – включить родителей в совместную педагогическую работу, сделать их своими союзниками и партнерами.

Для это важно:

1. Согласовать с ними цели и задачи музыкально-творческого развития детей.
2. Проинформировать их о содержании, методах и формах работы педагогов детского сада в этом направлении.
3. Пригласить их к творческому сотрудничеству: участию в различных формах музыкально-творческого взаимодействия (к выступлению на детских праздниках и развлечениях, к совместной реализации игровых творческих проектов, участию в конкурсах, фестивалях и др.)
4. Организовать взаимодействие с родителями в разных формах:
 - выступление на родительских собраниях;
 - проведение бесед, консультаций;
 - использование наглядной информации (стенды, передвижные папки, альбомы, журналы, выпускаемые детским садом и др.)

- проведение интернет-конференций по проблемам музыкально-творческого развития детей (предлагаются разные темы: «Влияние музыкальной деятельности на физическое и психологическое здоровье ребенка», «Как организовать день рождения ребенка»)
- консультации по электронной почте;
- организация Родительских клубов и др.

Во всех перечисленных формах работы родителям важно показать, как музыкальное воспитание влияет на развитие общих способностей ребенка (мышления, речи, развивает внимание и память, творческие способности), каким образом способствует укреплению психического и физического здоровья (пение развивает сердечно-сосудистую, дыхательную системы, занятия пением и музыкально-ритмическими движениями формируют красивую осанку и т.д.) В своем стремлении дать ребенку все, чтобы он был успешным в школе и в жизни, родители должны понять, какое замечательное, эффективное средство – музыка, и поэтому так важно, чтобы дети получали искреннее удовольствие от занятий различными видами музыкальной деятельности и эту увлеченность сохранили в будущем.

5. Планируемые результаты освоения программы

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (высокие – низкие)</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х-3-х частной формой музыки;</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- различать звуки по высоте в пределах квинты (5 звуков);</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p>	<p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- формировать умение брать дыхание;</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p>

<p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>- играть простейшие мелодии (из 2-3-х звуков) на металлофоне.</p>	<p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
---	--	--

6. Календарно-тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей средней группы на 2017-2018 учебный год

Урок	Игровой сюжет образовательной ситуации	Распевание, пение, хороводы	Музыкально-ритмические движения, танцы	Восприятие музыки, развитие чувства ритма	Подвижные игры, пальчиковая гимнастика
Сентябрь					
1. Неделя радостных встреч, знакомств и игр.					
Цели и задачи: Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду					
1.	Давайте познакомимся!	«Привет, привет!», «Мышка в норке», Карасева «В огороде зайка», Вокальные навыки, развитие артикуляции	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Пойду ль я», «Осенние листики» - упражнение с наклонами, пляска «Ах, вы, сени» Умение ритмично хлопать, топтать, освоение пространства	А. Руббах «Воробей» двигательная импровизация. Игры с именами и игрушкой. «Я пеку, пеку» пение, прохлопывание; «Шлепушки и хлопушки» со звучащими жестами	ПИ «Дед и куры» «Кто скорее возьмет шишку», ПГ «Пальчики-малышки» Развитие мелкой моторики, речи
2.		«Мышка в норке», «Дует ветерок», «Что услышал я в лесу?» Плавное звуковедение, легкий, короткий вдох	Шуман «Марш» - умение ориентироваться в пространстве и ритмично топтать. «Веселые кубики»	«Дождик» - двигательная импровизация «Петушок» Длинные и короткие звуки	ПИ «Дед и куры» ПГ «Ручки, где вы были?», Развитие речи, мелкой моторики

2. Здравствуй, Осень.

Цели задачи: развитие сенсорных муз. способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно)

3.	Приготовлены сюрпризы: спрятаны игрушки, птички на ветках, листочки на полянке... Занятие строится на загадках, сюрпризах	«Привет, привет!», «Дай ладошечку», хоровод «Заинька»	Тиличеева «Марш», Кабалевский «Барабанщик», Жилин «Качание рук с лентами», пляска «Нам весело» м. «Ой, лопнул обруч»	А. Руббах «Воробей» двигательная импровизация Игры с именами и игрушкой. «Андрей-воробей» пение, прохлопывание; «Два притопа, два прихлопа» со звучащими жестами	ПГ «Побежали вдоль реки», «Тики-так» проговаривание в разных регистрах Развитие звуковысотного слуха
4.		«Мышка в норке», «Дует ветерок», «Что услышал я в лесу?» Плавное звуковедение, легкий, короткий вдох	Шуман «Марш» - умение ориентироваться в пространстве и ритмично топтать. «Веселые кубики»	«Дождик» - двигательная импровизация «Петушок», «Сорока, сорока» Длинные и короткие звуки	ПИ «Дед и кури», «Кто скорее возьмет шишку?» ПГ «Ручки, где вы были?», «Солнышко» Развитие речи, мелкой моторики

3. Щедрые подарки осени (овощи)

Цели и задачи: расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку

5.	«Осенняя ярмарка». Дети едут на лошадке» на ярмарку, где много товара: фрукты и овощи,	Распевка «Осенние распевки», «Что услышал я в лесу», «Мышка в норке», «Листики кружатся»	Танец с осенними листочками, «Лентами помашем», пляска «Чок-да-чок», «Прятки»	«Сидит дед», «Бубен, румба, маракас» - Звучащие жесты, инструменты	ПИ «Хитрый кот», ПГ «Дили-бом», «Печем пирожки»
-----------	--	--	---	--	--

6.	платки и бусы, леденцы и пряники. Катание на «Карусели»	Распевка «Ниточка», «Гуси-гуси», «Осенние листочки»	Кабалевский «Полечка» - упр., «Зайчики» - упр.на прыжки.	Д. Кабалевский «Ежик» «Сорока, сорока», «Я пеку», хоровод «Маленький ежик»	ПГ «Побежали вдоль реки», «Тики-так» проговаривание в разных регистрах Развитие звуковысотного слуха
4. Щедрые подарки осени (фрукты)					
Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности					
7.	В гостях у феи Осени. Знакомство с осенними фруктами. Прогулка с Осенью, игры с Дождиком.	Карасева «Колыбельная зайчонка», «Белочка», «Грибок», «Яблочный оровод»	Танец с осенними листочками, «Качание рук с лентами», пляска «Нам весело» м. «Ой, лопнул обруч»	Александров «Игра в мяч» игра с мячом «Зайчик, ты зайчик», «Осенний хоровод» знакомство с длинными и короткими звуками.	И «Три-та-та» ПГ «Сидит белка на тележке», «Зайчик» Развитие артикуляции
8.			Тиличеева «Марш», Кабалевский «Барабанщик», Жилин «Качание рук с лентами», пляска «Нам весело» м. «Ой, лопнул обруч»	«Зайчик, ты зайчик», «Осенний хоровод» продолжение, добавление движений	И «Вот совушка-сова» ПГ «Сидит белка», «Зайчик»
Октябрь					
5. Вкусный урожай с нашего огорода.					
Цели и задачи: развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности					
9.	Прогулка по осеннему огороду с Лесовичком.	«Осенний огород», «Белочка», «Грибок», «Хоровод грибов», «Колыбельная зайчонка»	Шуберт «Марш», Александров «Игра в мяч» подскоки, легкий бег	«Дождик» - двигательная импровизация «Петушок», «Сорока, сорока» Длинные и короткие звуки	И «День-ночь» ПГ «Сидит белка», «Грибок»

10.		Ломова «Лошадка Зорька», «Осенний огород», «Хоровод грибов»		Игра с зайчиком «Кто ты?», РНП «Кто как едет?» театрализация	И «Ловишки» с лошадкой ПГ «Грибок»
6. Неделя золотых деревьев и осеннего настроения					
Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (веселый и грустный)					
11.	В гостях у Дядюшки Дуба и его друзей.	«Грибок», РНП «Хоровод грибов», «Осенний лес»,	Англ.м. «Полли» - упр. «Хлопки в ладоши», Шуберт «Марш» Четкий шаг Англ.м. «Полли» - упр.	«Петушок» ритм, Теличеева «Где наши ручки?» Развитие внимательности РНП «Кто как едет?» театрализация, пляска для игрушек с игрой на INSTR.	И «Кот-баюн» ПГ «Семья», «Мы платочки постираем»
12.		«Осенние распевки», «Осенние листочки», Ломова «Лошадка Зорька» Поступенное движ. мелод., высокие и низкие зв.	«Хлопки в ладоши», Банникова «Лошадки»		И «Кот-баюн» ПГ «Кот Мурлыка», «Сидит белка»
7. Неделя даров от осеннего леса					
Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки					
13.	Веселая прогулка по лесу с зонтиком и корзинкой.	«Осенние распевки» с металлофоном, «что увидел я в лесу?» «Грибы, ягоды найду»	Танец с зонтиками, Жилин «Вальс» - упр. для рук с лентами, РНМ «Из-под дуба» - упр. «Притопы с топотушками»	«Музыканты мы сейчас» - знакомство (оркестр), «Танец дождика» Музицирование, развитие творческих способностей	И «Вот совушка- сова» ПГ «Раз, два, три, четыре, пять», «Гвоздь и молоток»
14.		«Осенние распевки» Ломова «Лошадка Зорька», Можжевелова «Огородная- хороводная» Работа над артикуляцией, звуковедением	Англ.м. «Полли» - упр. «Хлопки в ладоши», Шуберт «Марш», Филиппенко «Танец осенних листочков»	РНП «Кто как едет?» театрализация, пляска для игрушек с игрой на INSTR. «Музыканты мы сейчас» - продолжение.	И «Ловишки» с лошадкой ПГ «Побежали вдоль реки», «Тики-так»
8. Осенний праздник					

Цели и задачи: закрепление представлений об осени с использованием музыкально и литературно-художественного материала					
15.	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки осени. Песни, танцы, игры, осенние сюрпризы.	«Чики-чики-чикалочки», Карасева «Колыбельная зайчонка», разучивание Соснин «Уточки»	Сатулина «Мячики», Жилин «Вальс» - качание рук, «Танец осенних листочков» Ловкость, ориентация в пространстве, легкость движений	«Едет, едет паровоз» - двигательная импровизация, «Петушок», «Что слышал я в лесу?»	И «Гуси и волк» ПГ «Раз, два, три, четыре, пять», «Гвоздь и молоток»
16.		«Осенние распевки», Кузьмичева «Грибок», РНП «Хоровод грибов», «Белочка»	Англ.м. «Полли» - упр. «Хлопки в ладоши», Шуберт «Марш», Филиппенко «Танец осенних листочков»	Тиличеева «Где наши ручки?» прохлопывание, притопывание, смена музыки «Солнышко», «Пирожки»	И «Гуси и волк» ПГ «Бабушка очки надела», «Коза»
Ноябрь					
9. Неделя башмачков-скороходов					
Цели и задачи: Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение контрастной динамики, контрастной окраски звук.					
17.	Наши резвые ножки!	Дыхат. упр. «Паровоз», «Самолет», «Плюшевый мишка».	Пляска-игра «Чок-да-чок», - «Притопы с топотушками» Ритмичные движ., согласованные с музыкой	Лещинский «Лошадка» Теличеева «Летчик» высокие и низкие звуки, глиссандо. Оркестр «Пляска для медвежонка»	И «Самолеты», «Колпачок» ПГ «Кот Мурлыка»
18.		Дыхат. упр. «Паровоз», «Самолет», «Плюшевый мишка», «Мячик»	Латв.н.м. – упр. «Ходьба и бег», рнм «Из-под дуба» - «Притопы с топотушками»	Рыбицкий «Кот и мыши» театрализация-импровизация Барто «Я люблю свою лошадку» выкладывание ритма, «Пляска для котика»	И «Хитрый кот», «Колпачок» ПГ «Капуста»
10. Неделя ниточек с иголочками					
Цели и задачи: развитие ритмического слуха, умение двигаться согласно метро-ритмической пульсации					

19.	Ловкие и умелые портняжки!	«Иголочка с ниточкой» Дыхат.упр., «Вот как мы умеем!»	Англ.м. «Полли» - упр. «Хлопки в ладоши», Шуберт «Марш», танец Снежинок	С Витлин «На лошадке» «Выпал снег на порог» оркестр, песенка Снежинок	И «Колпачок» ПГ «Снежок»
20.		«Иголочка с ниточкой» Дыхат.упр., «Вот как мы умеем!»	Шуберт «Марш» с барабаном, Жилин «Вальс» - упр. для рук, «Полли» хлопки в ладоши»	Александров «Игра мяч» «Где наши ручки?» с бубном Импровизация движений с ленточками.	И «Хитрый кот» ПГ «Капуста», «Две тетери»
11. Неделя движений и мимики					
Цели и задачи: художественное познание своих умений. Эмоциональное развитие					
21.	Что я умею?	«Первый снег», Теличиева «Что нам нравится зимой», Красева «Зима» (инсценировка)	Импровизации под музыку (дети показывают, что любят делать зимой) Окончание музыки, согласованные движения	«Снежная история», «Выпал снег на порог» оркестр, звуч. жесты	И «Зайныка» ПГ «Капуста», «Наша бабушка идет»
22.		«Ло-ло-ло» - распевка- артикуляция. Пропевание и распевание гласных, дыхат.упр. «Потанцуй лицом»	«Кружение парами», «Танец первых снежинок»	«Петушок», «Андрей- воробей», звучащие жесты, инстр.	И «Колпачок», «Ловишки» с собачкой
12. Неделя осенних докторов					
Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности					
23.	Веселые доктора пришли в гости к детям. Игры в прятки с докторами, хоровод,	«Первый снег», «Котик» «Добрый доктор»	Банникова «Лошадки», Жилин «Вальс» - упр. для рук с лентами, «Кружение парами» латв.н.м.	Кабалевский «На льду» «Снежная история»,	И «Кот Васька» или «Хитрый кот» ПГ «Тики- так»
24.		«Веселый Новый год» Жарковский, Кишко «Котик», «Варись, варись	Каменоградский «Шагаем, как медведи», Жилин «Вальс» -	Мильман «Лиса» «Сорока» пропевание и показ 2-х ст., ритм	И «Дети и медведь», «Мишка

		кашка», «Первый снег» музыкальная викторина	упр. «Качание рук», Попатенко «Елка-елочка»		пришел в гости» ПГ «Снежок», «Капуста»
Декабрь					
13. Неделя веселого пира					
Цели и задачи: развитие речи, координации движений с музыкой					
25.	Ожидание встречи с Елкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают	Филиппенко «Первый снег», Курина «Киска». Новогодние песни и хорорводы «Вкусный обед»	«Конфетки» движение по показу и пению педагога «Елка-елочка», Жарковский «Веселый Новый год» «Сладкие подарки»	«Сорока» выложить ритм кружочками, кукла произносит ритм, «полька для куклы»	И «Дети и медведь» ПГ «Снежок»
26.	готовятся к его приходу, разучивают новогодние хороводы	Работа над дыханием, звукведением «Бутерброды собираю»	игра «Цирковые лошадки», «Шагаем, как медведи», «Елка-елочка», «Веселый Новый год» (дети помогают петь	Витлин «Всадники» -	И «Клоуны» ПГ «Снежок», «Кот Мурлыка»
14. Неделя зимних поварят					
Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку					
27.	Подготовка к встрече новогодней Елки, приготовление к Новогоднему пиру.	Попатенко «Елка-елочка», Жарковский «Веселый Новый год», Герчик «Дед Мороз», Филиппенко «Первый снег» «Вкусный обед», «Бутерброды собираю»	«Шагаем, как медведи», Кабалевский «Полечка» выполнение различных прыжков, Шуберт «Вальс» - лисички – мягкие шаги, кружение, финск.нар.п. «Танец в кругу»	С Степаненко «Белочка» «Сорока» пропевание, выкладывание ритма, прохлопывание, игра на инстр	И «Зайцы и лиса» ПГ «Снежок»
28.		Герчик «Дед Мороз», «Первый снег»	Жилин «Экосес» - игра с маракасами или погремушками, «Елка- елочка», «Веселый Новый год»	«Сорока»хлопаем, проговариваем, игра «Узнай инструмент», «Пляска лисички» игра на инстр.	И «Зайцы и лиса» ПГ «Снежок», «Капуста»
15. Неделя зимних фантазий					

Цели и задачи: создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года					
29.	Игровой сюжет по сценарию	«Елка-елочка», «Веселый Новый год», «Дед Мороз», «Первый снег»	«Музыкальные загадки», дети танцуют и отгадывают: зайчик, снежинки, лиса; «Шагаем, как медведи», «Танец в кругу»	Теличеева «Летчик», «Плясовая для мишки»	И «Дети и медведь», «Игра с погремушкам и» ПГ «Снежок», «Коза»
30.		«Первый снег», игра «Музыкальные загадки»	«Полечка» - «Зайчики», «Елка-елочка», «Веселый Новый год»	«Зайчик, ты зайчик» хлопаем ритм, поем; игра «Узнай инструмент с зайчиком; игра с инстр. «Музыкальная карусель»	И «Лиса и зайчики» ПГ «Тики-так»
16. Новогодний праздник					
Цели и задачи: создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.					
31.	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии со сценарием и пожеланиями детей)	И «Музыкальные загадки» «Елка-елочка», «Веселый Новый год», «Дед Мороз», «Первый снег»	Шуберт «Марш» с зайчиками и мишками, «Елка-елочка», «Веселый Новый год»	Галынин «Зайчик» Узнай инструмент», «Пляска лисички» игра на инстр.	И с погремушкам и ПГ «Снежок», «Наша бабушка идет»
32.		Упр. «Разноцветные ниточки», «Звездочки и лучики», укр.нар.п. «Куры, гуси да индюшки»	Шуберт «Марш», упр. «Выставление ноги на носочек»	«Сорока» выкладываем, хлопаем; «Барашеньки» разучивание Длинные и короткие звуки	И «Паровоз» м. Эрнесакса ПГ «Зайчики», «Снежок»
Январь					
17. Неделя зимующих птиц и их друзей					
Ц и 3: развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко – низко, громко-тихо, быстро-медленно)					

33.	Прогулка по зимнему парку: холодно-жарко. Встерча с Белочками, игры с птичками.	Упр. «Разноцветные ниточки», Поплянова «Снежный ком», «Белочка», «Зайка»	Музыкально ритм. композиции «Белочки», «Пляска зайчиков»	Музыкальные загадки: «Храбрый заяц» «Волк» Забутов, «Воробышкам холодно» Металлиди	И «Покажи ладошки», игра с погремушкам и
34.		Упр. «Звездочки», нем. п. «Джон-зайчик», Эрнесакс «Паровоз»	Музыкально ритм. композиции «Белочки», «Пляска зайчиков»	Импровизация двигательная «Храбрый заяц», «Волк» Забутов «Тюшки-тютюшки», «Барашеньки», «Паровоз»	И «Паровоз» ПГ «Овечка», «Капуста»
18. Неделя домашних животных					
Ц и З: развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности					
35.	Первые теплые лучики, в гости к малышам приходят домашние питомцы.	Упр. «Разноцветные ниточки», «Веснянка», Метлов «Зима прошла» «Веселые щенята»	«Как пошли наши подружки» - хороводный шаг, латв.н.м. – упр. «Ходьба и бег», Штраус «Полька» - «Покажи ладошки»	«Тюшки-тютюшки» со звуч. жестами, «Сорока» поем, показ. жестом б.2, оркестр с движ. «Музыкальная карусель»	И «Паровоз» ПГ «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»
36.		Упр. «Разноцветные ниточки», «Маленькая мышка», «Веснянка», Метлов «Зима прошла», «Друзья котят»	Тиличеева «Марш» с барабаном, упр. «Выставление ноги на носок и пятку»	«Тюшки-тютюшки» со звуч. жестами, «Сорока» поем, показ. жестом б.2, оркестр с движ. «Музыкальная карусель»	И «Колпачок» ПГ «Кот Мурлыка»
19. Неделя диких животных					
Ц и З: развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности					
37.	В гости к малышам приходят дети старшей группы, приносят в подарок картинки с	Упр. «Разноцветные ниточки», «Заводные мишки», «Джон-зайчик», Филиппенко «Веселый музыкант». Унисон, плавное, звук стаккато	Музыкально-ритм. композ.: «Разноцветная игра», «Косолапый мишка», «Совы и мышата».	Слушание и пение: «Угощение» Решетников Оркестр «Ах, вы сени», «Полянка»	И «Колпачок» ПГ «Медведь и пчелы», «Снежок»

38.	дикими животными и показывают, кто как умеет петь. Пляски старших детей с малышами.	Упр. «Капель», «Лучики», «Заводные мишки», «Веселый музыкант», «Джон-Зайчик» «Кого услышал я в лесу?»	Штраус «Полька» - упр. «Хлоп-хлоп», лит.н.м. «Пляска парами»	«Сорока», речевая и. «Шла лисица» со звуч.ж., орк Филиппенко «Ягодная полька»	И «Машина» ПГ «Шарик», «Кот Мурлыка»
Февраль					
20. Неделя домашних птиц					
Цели и задачи: развитие музыкальных сенсорных способностей (различение тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)					
39.	В гостях у домашних птиц.	Упр. «Капель», «Лучики», «Веснянка», «Маленькая мышка», «Лошадка Зорька»	Сатулина «Мячики», «Как пошли наши подружки» - хороводный шаг	«Тюшки-тютюшки» со звуч. жестами, «Я иду с цветами», оркестр с движ. «Музыкальная карусель»	И «Колпачок» ПГ «Шарик», «Овечка»
40.		Упр. «Разноцветные ниточки», «Звездочки», «Веснянка», нем.н.п. «Машина» Унисон, плавное звуковедение, стаккато	Шаг с носка, «держим» круг	Назарова «Капельки» «Сорока», речевая и. «Шла лисица» со звуч.ж., орк Филиппенко «Ягодная полька»	И «Зайнька» ПГ «Тики-так», «Мы платочки постираем»
21. Неделя путешествия по аквариуму					
Цели и задачи: развитие звуковысотного слуха, низкие и высокие звуки, длинные и короткие длительности					
41.	В гостях у рыбок	Вокальные игры. «Уж как шла лиса по тропке» интонирование б.2, «Саночки», «Джон-зайчик»	РНП «Полянка» - упр. «Выставление ноги на пятку, на носок», латв.н.м. упр. «Ходьба и бег»	Сен-Санс «Аквариум»	И «Паровоз» ПГ «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»
42.		«Уж как шла лиса по тропке», «Саночки», «Джон-зайчик»	РНП «Полянка» - упр. «Выставление ноги на пятку, на носок», латв.н.м. упр. «Ходьба и бег»	Сен-Санс «Аквариум»	И «Колпачок» ПГ «Наша бабушка»

					идет», «Кот Мурлыка»
22. Неделя праздничных воздушных шариков					
Цели и задачи: эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности					
43.	Для чего шарик у воздуха?	Песни о маме и весне. Игра «Музыкальные загадки», «Машина», «Надувайся наш пузырь». Дыхательные упражнения с постановкой правильного дыхания «Надуваем шарик и сдуваем шарик»	РНП «Полянка» - упр. «Выставление ноги на пятку, на носок», латв.н.м. упр. «Ходьба и бег», «Покажи ладошки», «Воздушные шарики, шарики цветные»	С песен весенней тематики. «Барашеньки», оркестр и бег «Музыкальная карусель» «Зайчик», «Тюшки-тютюшки»	И «Ловишки» ПГ «Семья», «Овечка»
44.					
23. Неделя армейская. (Праздник 23 февраля).					
Цели и задачи: эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности					
45.	Игровой сюжет по сценарию	Упр. «Самолеты», «Бей барабан», «Мой папа»	Шуберт «Марш», Кабалевский «Полечка» - игра «Зайчики», «Пляска парами»	Игра «Паровоз», РНП «Петушок»	И «Петушок» ПГ «Шарик», «Коза»
46.		Артикуляция. гимнастика, «Мы запели песенку», «Пилоты смелые»	Сатулина «Мячики», Штраус «Полька» - упр. «Хлоп-хлоп»	«Барашеньки», оркестр «Пляска для котика»	И «Кот Васька», «Хитрый кот»
Март					
24. Встреча Весны					
Цели и задачи: развитие музыкально-сенсорных способностей детей. формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)					
47.	К детям в гости приходит Весна и приносит весеннее настроение и праздник. Игровой сюжет по сценарию.	Артик. гимн. «Мы запели песенку» «Веснянка», «Мамочка любимая», «Есть мамочка моя»	Танец с цветами «Вальс» Жилина. Танец с зелеными веточками. «Выставление ноги на пятку, на носок», латв.н.м.	С Чайковский «Жаворонок» «Летчик», «Где наши ручки?»	И «Дети и медведь» ПГ «Шарик»
48.				Тиличеева «Я иду с цветами», «Музыкальная карусель» с оркестром.	И «Пузырь» ПГ «Шарик», «Овечка»

25. Неделя семейных прогулок весной.					
Цели и задачи: воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок					
49.	Дружная семья!	«Веснянка» укр. н. п., «Дружная семья», «Воробушек», «Кошка и котята».	Филиппенко «Скачут по дорожке», Шуберт «Марш»	С Караманов «Птички» Игра с именами на instr., пляска для собачки	Игра с платочком
50.			- упр. «Спокойный шаг», Штраус «Полька» - «Хлоп-хлоп», «Пляска с платочком»	С «Веселые ребята» Жилинского. «Ежик», игра «Узнай инструмент», «Ой, лопнул обруч» - пляска для собачки и ежика	ПГ «Два ежа»
26. Неделя весенних одуванчиков					
Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску)					
51.	Снова в гостях у детей Весна с подарками,	Бойко «Новый дом», «Воробей»	Сатулина «Мячики», Шуберт «Марш», «Пляска с платочками»	С «Колобок» Николаева. «Ежик», пляска для ежика	И «Колпачок», ПГ «Два ежа»
52.	одуванчиками. Загадки, стихи, пляски и игры.	«Новый дом», «Воробей», игра «Музыкальные загадки»	Филиппенко «Скачут по дорожке», Жилин «Вальс» - упр. Для рук, пляска «Покажи ладошки»	Караманов «Птички» «Ежик», «Где наши ручки?»	ПГ «Два ежа», «Тики-так»
27. Ожидание Лета					
Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению. умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску)					
53.	К детям прилетают птички, рассказывают	«Новый дом», «Воробей», «Мы запели песенку», «Машина»	Кабалевский «Полечка» - «Зайчики», Шуберт «Марш»	«Зайчик, ты зайчик», игра «Узнай инструмент», пляска для зайчика	Игра с ежиком, «Зайка» ПГ «Два ежа»
54.	последние новости: «Скоро к нам придет Лето!» Птички рассказывают, какое оно - Лето	«Новый дом», «Воробей», «Лошадка Зорька», «Машина»	Банникова «Лошадки» - игра в «лошадок», финск.н.м. – «Танец в кругу»	«Лошадка» хлопаем по цепочке, пляска для лошадки	И «Кто у нас хороший?», «Ищи игрушку» ПГ «Овечка»

Апрель					
28. Здравствуй, Лето!					
Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). Расширение музыкально-игрового материала					
55.	К детям приходит Лето, приносит летние подарки: первые ягоды, цветы, летний дождик	«Новый дом», «Воробей», «Паровоз»	Штраус «Полька» - «Хлоп-хлоп», Филиппенко «Скачут по дорожке», «Пляска с платочком»	С «Мячик» Ворониной. Игра «Паровоз» с карточками	И «Колпачок» «Солнышко и дождик» ПГ «Два ежа»
56.		Вокальные игры, Теличеева «Весенняя полька», «Воробей», «Паровоз»	Ломова «Дудочка», Сатулина «Мячики»	«Божья коровка», игра «Веселый оркестр» муз. «Из-под дуба»	И «Жмурки», «Кто у нас хороший» ПГ «Замок»
29. Неделя музыкальных машинок					
Цели и задачи: воспитание умения взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности					
57.	В гости к малышам пришли машинки.	«Кошка в такси», «Автобус», Дыхательные упражнения на слоги «А», «О», «У», «И», закрепляем правильное построение дыхания.	Ломова «Дудочка», Филиппенко «Скачут по дорожке», лит.н.м. «Веселый танец»	Совместное исполнение муз.-ритм. композиций.	И «Жмурки» ПГ «Замок», «Кот Мурлыка»
58.			Козырева «Упражнение с флажками, Штраус «Полька» - «Хлоп-хлоп»		
30. Неделя самолетов					
Цели и задачи: развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом					
59.	Малыши отправляются в путешествие по небу.	«Лётчики», «Заводные моторчики», «Путешествия», Дыхательные упражнения на слоги «А», «О», «У», «И», закрепляем правильное построение дыхания.	«Самолёты», «Авиатор», Римский-Корсаков «Полёт шмеля» - образ шмеля как пилота, движения под музыку	«Ритмические карточки «Шмель», «Пчелы», «Самолет».	И «Летчики, на аэродром» ПГ «Медведь и пчелы»

60.		РНП «Три синички», «Кто проснулся рано?», «Самолет»	«Упражнение с флажками», Банникова «Лошадки»	Ритмические карточки «Петушок», «Шла лисица», Магиденко «Самолет», «Летчик»	«Летчики, на аэродром» ПГ «Замок», «Шарик»
31. Неделя речных трамвайчиков.					
Цели и задачи: развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом					
61.	Прогулки на катерках по Неве.	«Кораблики», «Речной трамвайчик», «Три синички», Красева «Барабанщик», «Весенняя полька».	«По волнам», «Упражнение с ленточками»	Равель «Игра воды», Дебюсси «Море»	И «Пароход» ПГ Две тетери», «Наша бабушка идет»
62.					И «Жмурки» ПГ «Два Ежа», «Кот Мурлыка»
Май					
32. Неделя ПДД					
Цели и задачи: развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом					
63.	К детям приходит в гости Светофор и рассказывает о своей стране дорог, в которой есть свои правила.	«Светофор», «Вот что я умею», «Что умеют наши ножки?»	Импровизации муз.-игровых образов сказочных персонажей. Фр.н.м – упр. «Подскоки», «Марш под барабан»	«Машинки», «Кукутики», «Отличная дорога, прекрасная погода!»	И «Заинька», «Пешеходы и машины» ПГ «Тики-так» И «Ловишки» с зайчиком
64.					
33. Неделя летних развлечений					
Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению. расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности					
65.	Прогулка по летнему лесу. Встреча с	Повторение любимого репертуара: «Белочка», «Заинька», «Бобик»,	Фр.н.п. – упр. «Подскоки», «Как пошли наши подружки» - упр. «Хороводный шаг»	С «Теремок» «Два кота», оркестр «Музыкальная карусель»	И «Кот Васька»,

	лесными жителями (Белочкой, Зайкой, Лисичкой, Мишкой).	«Пляска зайчиков» (Спадавеккиа). Хороводы «Мы на луг ходили» Филиппенко			«Кто у нас хороший» ПГ «Пекарь», «Замок»
66.	Музыкальные загадки. Прятки-догонялки с игровыми персонажами			«Зайчик, ты, зайчик», игра «Узнай инструмент»	И «Зайка» ПГ «Два ежа»
34. Неделя ароматных цветов на лугу					
Цели и задачи: расширение представлений об окружающей природе, насекомых. Развитие вокально-хоровых навыков, чувства ритма					
67.	Прогулка по летнему лугу. Встреча с цветочками (Василёчками, Ромашкой и др.).	«Василек», «На лугу белые ромашки»	«Танец цветов», «Цветики-цветочки»	Игра на деревянных ложках (подыгрывание РНМ.)	Песенка-игра «На травке»
68.					
35. Музыкальные встречи с насекомыми					
Цели и задачи: подведение итогов работы за год					
69.	Прогулка по летнему лугу.	«Кузнечик», «Паучок и гамачок» (м. Тютюнниковой), РНП «Божья коровка», «Лесной бал» Блага, хороводов.	Танец бабочек. Музыкально-ритмическая игра «Цветы и бабочки» «Ама-лама»	С «Паучок» Попляновой. Оркестр – «Паучок и гамачок»	И «Бабочки, кузнечики»
70.	Встреча с насекомыми (Кузнечиком, Бабочкой, Паучком и др.).				

7. Календарно-тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшей группы 2017-2018 учебный год

Урок	Игровой сюжет образовательной ситуации	Распевание, пение, хороводы	Музыкально-ритмические движения, танцы	Восприятие музыки, развитие чувства ритма	Подвижные игры, пальчиковая гимнастика
Сентябрь					
1. Тема «Неделя радостных встреч и воспоминаний»					
Цели и задачи: создание психологического комфорта средствами муз. воспитания					
1.	Рассказы о том, кто как провел лето	Вспоминаем песни, выученные в средней группе	Муз.-ритм. композиции «Плюшевый медвежонок», «Белочка»	«Мишка» Г. Фрид. Игры с именами, игра «Музыкальная карусель» - оркестр	ПГ «Побежали вдоль реки», «Гвоздь и молоток»
2.	Мы едем в деревню	«Жил был у бабушки серенький козлик» (знакомство)	Муз.-ритм. композиции «Плюшевый медвежонок», «Белочка», пляска - укр. н.п. «Приглашение»	«Мишка» Г. Фрид. «Тук-тук, молотком» стучим молотком ритм, карточки ритм «Бе-ло-чка»	И «Воротики» ПГ «Гвоздь и молоток», «Поросята»
2. Тема «Неделя маленьких человечков» звучащие жесты					
Цели и задачи: Развитие сенсорных муз. способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), в темпе (быстро-медленно)					
3.	«В гостях у феи Музыки», путешествия с приключениями по карте с различными заданиями и загадками	«У котаворкота», Тиличеева «Качели»	Польск.н.м. – упр. для рук, Львов-Компанейц «Великаны и гномы». Танец с осенними листочками.	Григ «Шествие гномов». Игра «Дили-дили» с оркестром	Игры с именами, «Воротики» ПГ «Гномы»

4.	Сюрпризы: спрятаны игрушки, птички на веточках, листики на полянке и т.д. Занятие строится на загадках, сюрпризах	«Жил был у бабушки серенький козлик» звуч. жесты, «Качели», «Сорока»	Танец «Грибочки». Польск.н.м. – упр. для рук, Львов-Компанейц «Великаны и гномы». Танец с осенними листочками.	Кабалевский «Ежик». Игра «Дили-дили» с оркестром. Игра «Эхо» (с хлопками)	Игры с именами, «Плетень» театрализация ПГ «Гномы»
3. Тема «Осень в гости к нам пришла»					
Цели и задачи: расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку					
5.	«Осенняя ярмарка». Дети едут на «машине» на ярмарку, где много разного товара: фрукты и овощи, платки и бусы, пряники и пр.	Упр. «машина». Филиппенко «Урожай собирай». «Жил был у бабушки серенький козлик» со звуч. жестами	Танец «Грибочки». Танец с осенними листочками. Хоровод «Рябинки»	Гречанинов «Моя лошадка» Ритмические карточки (что на ярмарке продается). «Музыкальная карусель» оркестр и бег. «Тра-та-та, растворились ворота»	И «Еле-еле закружились карусели», «Воротики»
6.	«У бабушки в огороде» Едут на лошадке, знакомятся с дом. животными, помогают в огороде	Упр. «машина». Филиппенко «Урожай собирай». Укр.н.п. «Веселые гуси», «Серенький козлик»	Хоровод «Рябинки». Танец с осенними листочками. Пляска «Приглашение» укр.н.м.	Гречанинов «Лошадка» И «Гвоздь и молоток». Ритмические карточки (серенький козлик, гуси, коза.	И «Шла коза по лесу», «Месим, месим тесто» ПГ «Капуста»
4. Тема «Осенний огород»					
Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности					
7.	В гостях у волшебницы Осени. Осень дарит щедрый огород.	Филиппенко «Урожай собирай». Укр.н.п. «Веселые гуси», «Серенький козлик»	Танец с осенними листочками, хоровод «Рябинки»	«Воробьишкам холодно» Фрид. двигательная импровизация. «Гвоздь и молоток»	И «Шла коза по лесу» ПГ «Два ежа»

8.		Голосовые игры (кап-кап и др.), «Качели», «Сорока», «Белочки»	Муз-ритм. композ. «Белочки», танец с зонтиками	С (фонограммы дождей). Озвучиваем стихи «Ливень» Новиковой, «Две тучки» Белозеровой (инстр., звукоподражание). Сочиняем песню про дождь (каждый свою)	И «Птички и вороны», «Попрягунчик и» (Шуберт «Экосес»
Октябрь					
1. Тема «Осенний сад»					
Цели и задачи: развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности					
9. 10.	Прогулка по осеннему саду с Лесовичком, сбор осеннего фруктового урожая.	Голосовые игры (кап-кап и др.), «Качели», «Сорока», «Белочки», «Пляшут зайцы» Френкель, «Серенький козлик»	Пляска «Яблочки». Муз-ритм. композ. «Белочки». Танец осенних листочков	«Ежик» Кабалевский, «Яблочки наливные» Красев. Озвучиваем стихи (шуршим) «Разговор листьев» (Берестов)	Ловишки с Лесовичком Вкусные фрукты.
2. Тема «Неделя осенних деревьев и осеннего настроения»					
Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (веселый и грустный)					
11.	Песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал ветерок и что он повидал	Осенние распевки. Голосовые игры (рисуем голосом песню ветра: линии, волны, глиссандо). «Падают листья»	Танец с зонтиками. Танец осенних листочков.	С «Брошенный щенок» В. Сапожников. Игра с динамикой «Шорох и тишина»	Игра «Ветер и деревья», «Воротики»
12.	Листопад. Сказка об осеннем листочке. О друзьях листочка: дятле, белочке...	Голосовые игры. «Падают листья» Красев, «Дятел» Леви	Вальс по выбору педагога (танец-импровизация). Хоровод «Рябинки»	Озвучиваем стихи (шуршим) «Разговор листьев» звуч.ж., шуршащие инстр. (Берестов). Ритмическая игра «Дятел», «Эхо»	Игра «Ветер и деревья»
3. Тема «Ягоды, грибочки»					
Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки					
13.	Веселая прогулка по грибы и ягоды в осенний лес.	Голосовые игры (дождик). «Белочки», «Пляшут	Песенка-танец «Дождик». Муз-ритм. композиций:	С «Дождик накрапывает» Александров. Озвучиваем стихи «Две тучки» Новикова	Игра «Что делать после

	Обыгрывание сюжета сказки	зайцы», «Водяная сабелька»	«Танец с зонтиками», «Белочка»	Песенки лесных жителей (импровиз. на INSTR.)	дождика?» (сл. Данько)
14.	Сутеева «Под грибком»	Голосовые игры (дождик). «Белочки», «Пляшут зайцы», «Водяная сабелька»	Песенка-танец «Дождик». Муз-ритм. композ.: «Танец с зонтиками», «Белочка»	С «Под дождем мы поем» Слонимский (оркестр) Александров. Озвучиваем стихи «Две тучки» Белозерова, «Ливень» Новикова Песенки лесных жителей (импровиз. на INSTR.)	Игра «Что делать после дождика?» (сл. Данько)
4. «Праздник осени»					
Цели и задачи: закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала					
15.	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки Осени: «Дождик», «Солнышко». Осенние сюрпризы.	«Урожай собирай», «Водяная сабелька», «Белочка», «Пляшут зайцы»	Танец осенних листочков. Танец с зонтиками	Музыкальные загадки: «Дождик накрапывает», «Солнышко»	«Шла коза по лесу», «Жмурки»
16.	Праздник Осени по сценарию педагога				
Ноябрь					
1. Неделя перелетных птиц					
Цели и задачи: развитие музыкальных сенсорных способностей					
17.	Наши друзья – птички. Рассказы о птичках, которые улетают осенью. Отгадывание музыкальных загадок.	«Журавушка», «Маленькая ласточка», «Мы скворцы».	Танец «Птички и ветер» Музыкальный этюд «Журавль»	С Лещинская «Птички». Инсценирование песни «Плюшевый медвежонок».	И «Зеркало», «Колпачок» ПГ «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»
18.					

2. Праздник первой снежинки					
Цели и задачи: развитие ритмического слуха – умения двигаться в соответствии с метроритмической пульсацией					
19.	Сказка-фантазия о первой снежинке. Снежинка и ее подружки. Рисование снежинок на темном фоне	Голосовые игры (кластер – унисон...). «Снежная сказка» Лемит, «Первый снег» Филиппенко	Импровизация движений с ленточками в образе Снежинок.	С п. «Первый снег» Озвучиваем стихи «Снежный балет»	Игра «Снежинки и ручейки» ПГ «Снежок»
20.	Снежная сказка	Голосовые игры. «Снежная сказка» Лемит, «Первый снег» Филиппенко	Импровизация движений с ленточками в образе Снежинок.	Озвучиваем стихи «Снег, снег» Токмаковой, «Снежинки» Липецкой Импровизация на INSTR. «Зимнее рондо»	Игра «Снежинки и ручейки», «Санки» ПГ «Снежок»
3. Неделя веселых башмачков.					
Цели и задачи: художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку					
21.	Что умеют наши ножки? Весело играем с башмачками-скороходами!	«Ноги и ножки», Голосовые игры (кластер – унисон...).	Танец дружных башмачков. Музыкальный этюд «Что умеют наши ножки?»	Играем и импровиз. «Веселое рондо»	Игра «В домике гномиков» «Попробуй догони»
22.				С «Танец кукол» Шостаковича (импровизация движений). Играем и импровиз. «Веселое рондо»	В домике гномиков Инсценировка песни «Солдатик»
4. Неделя веселого чаепития.					
Цели и задачи: Эмоциональное развитие					
23.	К ребятам на веселое чаепитие заглядывает тетюшка Зима.	«Снежный ком» Поплянова. «Первый снег» Филиппенко. «Снежная сказка» Лемит	«Шведский стол», «Снежный балет» («Колыбельная» Шпиндлера)	С Теличеева «Что нам нравится зимой?». Снежная буря (фонограмма), дуем на конфетти.	Красева «Зима» инсценировка

24.	Идем в зимний парк. Импровизация под музыку (показывают, что они любят делать зимой)	«Что нам нравится зимой». «Снежный ком» Поплянова. «Снежная сказка» Лемит	С «Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина.	С Песенка «Колокольчик» пение по «колокольчикам, расположенным как нотки. Игра «Живые картинки», «Следы на снегу».	ПГ «Мы делили апельсин»
-----	---	--	---------------------------------------	--	-------------------------

Декабрь

1. Неделя Снеговиков

Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности

25.	Веселые Снеговики пришли в гости к детям. Игры в прятки., хоровод, аппликация на полу (лепим Снеговика)	«Дед Мороз» Витлин. «Новогодний хоровод» Попатенко	«Новогодний хоровод» Попатенко (разучивание движ.). «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п.	Ритмич. игра «Живые картинки», «Следы на снегу» Озвучивание стихов «Снег, снег» Токмаковой, «Снежинки» Липецкого	Игра «Чей кружок скорее соберется?» ПГ «Мы делили апельсин», «Снежок»
26.	Готовимся вместе со снеговиком к Новому году	«Дед Мороз» Витлин. «Новогодний хоровод» Попатенко	Муз-ритм. движ. «Ветерок и ветер» («Лендлер» Бетховен) «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п.		ПГ «Зайка», «Мы делили апельсин»

2. Кто остался зимовать?

Цели и задачи: развитие речи, координации движений с музыкой

27.	Ожидание встречи с Елкой. Дети получают письмо от Деда Мороза с просьбой проведать зимующих птичек.	«Дед Мороз» Филиппенко, «Новогодний хоровод» Попатенко «Снегери»	«Потанцуй со мной дружок» англ.н.п. «Новогодний хоровод» Попатенко, «	«Фея Серебра» муз. Чайковского из балета «Спящая красавица» Озвучивание стихов «Снежный балет» Байнихатиса (оркестр)	Игры «Догони меня» ПГ «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»
28.					

3. Ожидание встречи с елкой					
Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку					
29.	Подготовка к встрече новогодней елки: рассматривание новогодних игрушек, ожидание чуда	«Елочка» Красева, «Новогодняя» Филиппенко, «Шел веселый Дед Мороз» Вересокиной	«Новогодний хоровод» Островский. Танец-импровизация («Фея серебра»). Танец Снеговиков.	С «Снежинки» (сл. Внукова) Озвучивание стихов «Снежный балет» Байнихатиса (оркестр),	Игры «Догони меня!» Игра с Дедом Морозом
30.	Подготовка к встрече новогодней елки: рассматривание новогодних игрушек, ожидание чуда	«Елочка» Красева, «Новогодняя» Филиппенко, «Шел веселый Дед Мороз» Вересокиной	«Новогодний хоровод» Островский. Танец-импровизация («Фея серебра»). Танец Снеговиков.	С «Снежинки» (сл. Внукова) Озвучивание стихов «Снежный балет» Байнихатиса (оркестр),	Игры «Догони меня!» Игра с Дедом Морозом
4. Новогодний праздник					
Цели и задачи: создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года					
31.	Игровой сюжет по сценарию	«Елочка» Красева, «Новогодняя» Филиппенко, «Шел веселый Дед Мороз» Вересокиной	«Новогодний хоровод» Островский. Танец-импровизация («Фея серебра»). Танец Снеговиков.	«Фея Серебра» муз. Чайковского из балета «Спящая красавица» Озвучивание стихов «Снежный балет» Байнихатиса (оркестр)	Ловишки и зайчиком ПГ «Зайка», «Дружат в нашей группе»
32.	Праздник новогодней елки	Песни по сценарию	Муз-ритм. движ. «Ветерок и ветер» («Лендлер» Бетховен) «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п.	Ритмич. игра «Живые картинки», «Следы на снегу» Озвучивание стихов «Снег, снег» Токмаковой, «Снежинки» Липецкого	Игры «Догони меня!» Игра с Дедом Морозом
Январь					
1. Тема «Сказки зимнего леса»					
Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности					

33.	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными зверями: зайчиком, лисичкой, белочкой	«Белочка», «Зайчик»	Музыкально-ритмич. композ. «Белочка», «Пляска зайчиков»	С Музыкальные загадки: «Храбрый заяц», «Волк» Забутова, «Лиса» Мильман. Импровизации движений под музыку	ПГ «Зайка», «Снежок»
34.	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с птичками: снегирем, воробышком, синичкой, вороной или сорокой. Рисование следов птиц на снегу	«Сорока», «Андрей-воробей», «Песенка друзей» Герчик	«Побегаем, попрыгаем» м. Соснина Муз-ритм. комп. «Птички и вороны»	С «Воробышкам холодно» Металлиди». Импровизация движений, оркестр. Ритмич. картинки «Следы на снегу»	Театрализация стих. «Ворона» ПГ «Дружат в нашей группе»
2. Неделя зимних забав и веселья.					
Цели и задачи: развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, медленно-быстро, громко-тихо)					
35.	Прогулка по зимнему парку. Встреча с белочками, игры с птичками	Филиппенко «Сани». «Что нам нравится зимой?». «Снежный ком» Поплянова.	Муз-ритм. комп. «Птички и вороны», «Пляска зайчиков», «Белочка»	С «Зимнее утро» Щуровский Ритм. карточки «Следы на снегу». Оркестр «Снегопад» Фарджон	ПГ «Снежок»
36.	Масленица. Игровой сюжет по сценарию. Колядки, музыкальные загадки, игры, игра на нар. инст.,	«Сею-вею снежок», «Вот уж зимушка проходит», «Блины», «Сани»	Хороводы, пляски под РНМ, муз-ритм. движ «Саночки»	Подыгрывание на нар. инстр. РНМ	Игра «Шла коза по лесу», «Пузырь»

	пляски. Сюрпризы.				
3. Кошачьи истории					
Цели и задачи: комплексное развитие музыкальности детей; создание условий для музыкально-творческой работы с различными образами					
37.	Волшебные превращения.	«Котик», Кишко, «Киска» Куриной, «У кота-воркота»	«Кошачий менюэт» (менюэт по выбору)	Оркестр, звуч.ж. «Кошачий вагон» (Тютюнникова) Орк.» Менюэт» Дюссека	И «Ловишки», «Кот-баюн» ПГ «Кот Мурлыка»
38.	Дети превращаются в кошечек (одеваем ушки, рисуем усы). Игры, загадки, импровизации, сюрпризы.				
Февраль					
1. Неделя любимых сказок (русских народных)					
Цели и задачи: развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности					
39.	Попадаем в сказку по выбору педагога («Волк и семеро козлят», «Теремок» Музыкальные загадки, игра на муз. INSTR., народные игры.	Песенки героев сказок. Голосовые игры, имитация зв. природы	Импровизация движ. героев сказок	Муз. загадки о героях сказки. «Ах, вы сени», «Полянка» поддержка ритма на нар. муз. INSTR..	И «Шла коза по лесу», «Лиса и заяц»
40.	Инсценируем сказку по выбору педагога.	Песенки героев сказок. Голосовые игры, имитация зв. природы	Импровизация движ. героев сказок	Муз. загадки о героях сказки. «Ах, вы сени», «Полянка» поддержка ритма на нар. INSTR.	И «Шла коза по лесу», «Лиса и заяц»
2. Солнечная капель					
Цели и задачи: развивать способность детей слышать «музыку природы»; учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки: развивать слуховое воображение					

41.	Долгой зиме пришел конец. Закапали сосульки, тают снежинки, тепло пригревает солнышко. Озвучиваем стихи, импровизация на INSTR., двигательная импровиз.	Соснин «Солнечная капель», «Про козлика» Струве	«Прыжки по лужам», танец-импровизация «Бал ароматов весны» муз. Чайковского «Фея Сирени»	Озвучиваем стихи и сказки муз. INSTR. и звуч. жестами «Волшебная снежинка» Хмельницкого, «Сосулька-свистулька» Степанова, «Весенняя телеграмма» Сулова, «Весна» Сапгира (по выбору педагога)	
42.	Встреча птиц: грачей, скворцов, гусей.	«Соловейко» Филиппенко, Соснин «Солнечная капель», польская н.п. «Пение птиц»	Муз-ритм. комп. «Воробушки», «Прыжки по лужам»	С голосов насекомых, «Чижик»	
3. Неделя улыбок и сюрпризов для мамы					
Цели и задачи: эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности					
43.	Создаем атмосферу веселья и улыбок.	Соснин «Солнечная капель», польская н.п. «Пение птиц», «Про козлика» Струве, «Мамин праздник» Гурьева	«Озорная полька» м. Вересокиной Танец «Ручеек» с платочком. «Танец с подснежниками»	С «Фея сирени» или «Вальс цветов» (Чайковский) Оркестр и пение «Пение птиц» польс.д.п.	И «Будь внимательным!» ПГ «Шарик», «Зайка»
44.		«Пение птиц», «Про козлика» Струве, «Мамин праздник» Гурьева			И «Чей кружок быстрее соберется?»
4. Неделя доблестных защитников					
Цели и задачи: эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности, воспитание умений выступать перед родителями					

45.	Игровой сюжет по сценарию	Соснин «Бей барабан», польская н.п. «Летчики», Струве, «Песенка друзей»	«Озорная полька» м. Вересокиной. Заводной марш	Оркестр «Полька» польс.д.п.	И «Будь внимательны м!» ПГ «Шарик», «Зайка»
46.					
Март					
1. Встреча Весны					
Цели и задачи: развивать способность детей слышать «музыку природы»: звукоподражание. Формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)					
47.	К детям в гости приходит Весна и приносит весенние подарки: «Солнечные лучики», первые цветочки, зеленые веточки.	«Соловейко» Филиппенко, Соснин «Солнечная капель», польская н.п. «Пение птиц», «Жучок»	Танец с цветами («Вальс» Жилина), Танец с зелеными веточками	Игра «Угадай, на чем играю?», импровизация РН закличка «Солнышко», озвучиваем стихи («Весенняя телеграмма» Сулова, «Весна» Сапгира)	И «Сапожник» польск. н.п. ПГ «Птички прилетели», «Мы делили апельсин»
48.	Весну украла Баба-Яга	«Соловейко» Филиппенко, Соснин «Солнечная капель», польская н.п. «Пение птиц», «Жучок»	«Передача платочка» м. Ломовой	С «Баба-Яга» Чайковского Озвучивание весенних стихов. Игра на муз. INSTR.	И «Ловишки» с Бабой-Ягой
2. Праздник мам.					
Цели и задачи: развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление, способности к звукоизображению «неслышимого» - звуков Вселенной, музыки звезд, хора планет. Расширение кругозора					
49.	Игровой сюжет по сценарию. Праздник 8 марта.	Голосовые игры «Для мамочки пеку», «Стирка»	«Отойди-подойди» чешск.н.м. Упр. для рук шведск.н.м. «Марш» Богословского, «Развесь и просуши», «Кто скорее».	«Мамины помощники», «Кадриль», «Танец с мамами»	Игра-считалка «Звездочет»
50.					И «Смастерили мы ракеты»
3. Праздник одуванчиков					

Цели и задачи: воспитание музыкальной отзывчивости, умения выразить в движениях настроение, темпоритм					
51.	Снова в гостях у детей Весна. На этот раз она пришла в гости с одуванчиками.	Голосовые игры. Соснин «Солнечная капель», польская н.п. «Пение птиц», «Песенка друзей»	Танец с цветами и бабочки. Танец с зелеными веточками. Передача платочка. «После дождя» венг.н.п.	С «Веселые ребята» Жилинского оркестр. Озвучивание стихов «Одуванчик»	Игра «Зеркало» казах.н.п.
52.	Дети идут в гости к Весне в парк. Знакомятся с разными цветами.	Герчика		«Птичка» Э. Григ	Игра «Зеркало» казах.н.п.
4. Неделя весеннего пира					
Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску).					
53.	В гости к ребятам пришел Мистер Бутербродский,	«Я пеку, я варю», «Земляничка-ягодка», «Вкусные бутерброды»	Импровизация пляски «Ягодки». «Три притопа» м. Александрова. «Смелый наездник»	«Охота за бабочкой» Иордан, «Лягушки» Слонимский	И «Солнышко и дождик» И «Найди себе пару» ПГ «Вышла кошечка»
54.	он учит ребят, как правильно сделать вкусный бутерброд.				
Апрель					
1. Неделя прогулок по городу.					
Цели и задачи: воспитание умения образного мышления, ориентироваться в пространстве.					
55.	Отправляемся на прогулку по любимому городу, не забываем о правилах поведения на улице. Проводятся пляски, игры	«Я гуляю и пою», «Идем дорогой длинной», «Вот как мы умеем»	«Найди себе пару», «Разноцветная игра», «Птички и вороны»	С «Игра в мяч» Александров, «Паровоз» Маркевич Ритм. карт. «Гусеница»	И «Сапожник» ПГ «Вышла кошечка»
56.			Импровизация пляски «Ягодки». «Три притопа» м. Александрова.	«Две гусеницы разговаривают» Жученко Ритм. карт. «Гусеница»	Игра «Зеркало»

2. Неделя любимых сказок.					
Цели и задачи: развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом					
57.	К детям приходит Сказочница с Волшебной книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки. Сказочница загадывает загадки, дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку	«Уж как шла лиса по тропке». «Динь-динь». Знакомые песенки, подходящие по сценарию.	«После дождя» м. венг. н.м. Импровизации музыкальных образов сказочных персонажей: Зайка, Лисичка, Мишка и др.	Слушание песенок в исполнении педагога, Сказочницы по сценарию	И И «Солнышко и дождик», «Ловишки» ПГ по сценарию
58.	Сказочница загадывает загадки, дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку			Музыкальные загадки	
3. С утра до вечера					
Цели и задачи: устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом; развивать способность к мгновенной импровизации					
59.	С утра до вечера	Распевка «Солнышко, не прячься». «Кукушка и сова» «У котаворкота». «Колыбельная зайчонку» Красева.	Танец «Вечерняя зарядка» «Найди себе пару», «Разноцветная игра»	С и оркестр «Кукушкин вальс». Озвучивание стихов: «Рассвет», «Утренняя сказка»	И «Кот и мыши», «Сова» ПГ «Мальчик-пальчик»
60.					
4. В ритме вальса					
Цели и задачи: интуитивно-телесное восприятие трехдольной пульсации в практике творческого музицирования; эмоциональное и творческое раскрепощение детей: комплексное развитие их музыкальности					
61.	В гости к ребятам приходит балерина. Дети танцуют, играют в оркестре, поют в хоре.	Нем.н.п. «Сапожник», нем.н.п. «Путаница», «Венский вальс»	«Вальс» Майкапар, «Танец бабочек и цветов» Импровизируем и танцуем «Цветы и бабочки», «Песня бабочек»	С и орк. Полька «Аннушка» Декламация стихов «Лесной вальс», «Солнечный дождь»	Игра-приветствие «Мексиканский вальс», игра «Сапожник»

62.					Игра-соревнование «За медом!»
Май					
1. День Победы					
Цели и задачи: воспитание любви к Родине, к истории нашего Отечества. Развитие вокально-хоровых навыков, обогащение музыкального багажа					
63.	Чтение короткого рассказа о войне или просмотр мультфильма на выбор: «Солдатская сказка», «Василек», «Салют». Пение военных песен под гитару. Разучивание детской песни о войне.	«Великий день» Теличевской. совместное пение некоторых несложных песен («Катюша» и др.)	Двигательная композиция под песню «Синий платочек» и др. песен военной тематики	Слушание песен военной тематики.	
64.					
2. Цветочная неделя					
Цели и задачи: восприятие окружающего мира, умение импровизировать под музыку с предметом.					
65.	Отправляемся гулять по цветочному лугу.	«Цветики-цветочки», «Василек», «Пчелки и цветы»	Двигательная композиция «Цветы весной», танцевальная импровизация под музыку Чайковского «Вальс цветов»	Музыкальная викторина, слушаем и отгадываем песни, связанные с цветами.	Игра «Пчелка», «За медом», «Разноцветные цветы»
66.					
3. Неделя летних развлечений					
Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению, расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности					

67.	Прогулка по летнему лугу. Встреча с насекомыми. Закадки, игры, танцы, оркестр	«Божья коровка», «Жук» Лазарев, «Паучок и гамачок» Тютюнникова	Муз-ритм. игра «Цветы и бабочки»	С «Летний сон» (фонограмма летнего луга). Шведская н.п. «Паучок» поем и играем на INSTR.	И «На травке» (сл. Карема)
68.					
4. Неделя Дядюшки Светофора					
Цели и задачи: воспитание правил поведения на дороге.					
69.	Дядюшка Светофор приходит в гости к ребятам. Рассказывает о правилах, играет и поет песни.	«Стой, иди», «Кто из всех внимательней?», «Я еду на машине»	Пляска с ленточками под цвет светофора. Музыкальная импровизация пешеходы и водители.	Вспоминаем и слушаем всех мульт.героев на своих транспортных средствах.	И «Резвые моторчики» «Автобус»
70.					

**8. Календарно-тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей
подготовительной группы на 2017-2018 учебный год**

У р о к	Игровой сюжет образовательной ситуации	Распевание, пение, хороводы	Музыкально- ритмические движения, танцы	Восприятие музыки, развитие чувства ритма	Подвижные игры, пальчиковая гимнастика
Сентябрь					
1. Здравствуй Детский Сад!!					
Цели и задачи: развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости					
1.	Рассказы о том, как провел лето. Обмен воспоминаниями и впечатлениями.	«Хорошо у нас в саду» Герчик. «Детский сад» Пономаревой	Танец «Пригласалочка». «Песенка о лете» Крылатова – импровизация движений	Слушание «Скакалка» Ляховицкой.	И "Дирижер" ПГ «Принцессы и драконы»
2.		«Хорошо у нас в саду» Герчик. «Детский сад» Пономаревой	Танец «Пригласалочка». Танец с цветами. Марш. М. Леви Упр. «Большие крылья» Умение выполнять плавные движения	«Вальс игрушек» м. Ефимова. Игры с именами с мячом, звучащими жестами. Развитие музыкальной памяти, воображения	ПГ «Принцессы и драконы» И. «Один в круге», Знакомство с фольклором других стран
2. Неделя прогулок осенью с лесовичком.					
Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности					
3.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком	Попевки из «Музыкального букваря» Ветлугиной	«Прыжки». «Этюд» м. Шитте. Танец с осенними листиками (разучивание)	С «Белочка» Степанова, Слушание звуков леса (фонограмма).	И. «Дирижер», «Веселые скачки» ПГ «Дружат в нашей группе»
4.		«Ежик и бычок» П. «Осень» Вокальные навыки, интонирование, развитие артикуляции	Танец с осенними листочками. Танец «Пригласалочка». Упр. «Большие крылья» Умение выполнять плавные движения	С «Журавушка» Зарицкой. Озвучивание шумовыми инструментами песни «Осень-невидимка» Коротаевой	ПГ «Принцессы и драконы» Развитие воображения И. «Один в круге»,

					Знакомство с фольклором других стран
3. Неделя осенних овощей					
Цели и задачи: развитие вокально-хоровых навыков певческой дикции, дыхания. Развитие выразительности движений, способности к импровизации					
5.	Веселая осенняя ярмарка	РНП «Патока с имбирем», «Овощной пир». «Урожайная» Филиппенко	Кадриль. Танец «Приглашалочка».	С «Шутники» Мурзина. Подыгрывание на шумовых инструментах народным мелодиям	И «Машина и шофер»
6.		РНП «Патока с имбирем», «Бай, качи». «Урожайная» Филиппенко	Упр. для рук «Соберем урожай» Хоровод «Светит месяц». «Кто как едет»		ПГ «А ну-ка, повтори» Знакомство с фольклором других стран
4. Неделя осенних фруктов					
Цели и задачи: развитие воображения, творчества и музыкальной деятельности					
7.	Музыкальная гостиная. Знакомство с разными музыкальными стилями и жанрами: народная муз., классическая, современная.	Пение любимых песен. Игры со звуками: дорожки, лучики, звездочки и пр. «Фруктовая карусель»	Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» Грибоедова, «Вальс-шутка» Шостаковича или др.	С «Менуэт» Гайдна. «Гвоздь и молоток» Поплянова. Оркестр «Фея Серебра» Чайковский Развитие фантазии	И «Машина и шофер» ПГ «А ну-ка, повтори» Знакомство с фольклором других стран
8.	Вокальная и инструментальная (марш, танец, колыбельная)			«Вальс игрушек» Ефимова развитие телесной и эмоциональной отзывчивости на музыку	И «Алый платочек» ПГ «Кто быстрее соберет урожай»
Октябрь					
5. Неделя перелетных птиц.					
Цели и задачи: развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества и музыкальной деятельности					
9.					И «Зеркало»

	Рассказ о перелетных птицах	«Журавушка» Зарицкой, «Осень» Попатенко, осенние распевки. «Лиса по лесу ходила»	Танец «Журавлиный клин». Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс». «Приставной шаг» м. Макарова, «Бег с лентами» м. Жилина «Экосес»	«Дождик» Шостакович. «Марш овощей» Упр. «Веселые палочки» Развитие фантазии, пополнение музыкальных впечатлений Чайковский «Осенняя песнь»	Развитие зрительного внимания ПГ «Замок-чудак» И «Кто скорее?» м. Шварца ПГ «Замок-чуда»
1 0.					
6. Неделя золотых деревьев и осеннего настроения					
Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать различный характер музыки и выражать в движении свое восприятие					
1 1.	«Вальс осенней черемухи» Песни, стихи, загадки осенней тематики	«Журавушка» Зарицкой, «Осень» Попатенко, осенние распевки. «Лиса по лесу ходила».	Хоровод с осенними листьями. Импровизация танцев с листьями под музыку: вальсы Чайковского, Шопена и др.	«Фея осени» С. Прокофьева, концерт «Осень» (отрывок)	И «Зеркало» ПГ «Колпачок и палочка»
1 2.				Чайковский «Осенняя песнь» Формирование эмоционального восприятия	И «Кто скорее» м. Шварца ПГ «Маленькая фея»
7. Неделя даров от осеннего леса					
Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения (вступление, 2-3 части, вариации)					
1 3.	Веселая прогулка по осеннему лесу с зонтиком и корзинкой.	«Лиса по лесу ходила», «Хорошо у нас в лесу», «Осень» Учить петь согласованно, выразительно, чисто интонировать	«Танец с зонтиками» м. Петрова. Импровизация движений с листьями и зонтиками под «Вальс». «Марш» Леви, упр. для рук «Большие птицы»	С Чайковский «Осенняя песнь» Декламация стихов об осени, импровизация на муз. инструментах	И «Зеркало» м. Бартока Развитие слухового внимания и чувства ритма
1 4.	Что нам Осень принесла	«Что увидел я в лесу, не скажу, а покажу». «Урожайная» Филиппенко.	Упр. для рук «Большие птицы» армянская нар. мелодия	«Фея осени» С. Прокофьева Двигательная импровизация	И «Кто скорее» м. Шварца Согласованность действий с муз.

			«Полька» Чичкова. Танец с зонтиками		ПГ «Дирижер», «Замок-чудак»
8. Осенний праздник					
Цели и задачи: закрепления понятий об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала					
1 5.	«Осенний Петербург»	«Лиса по лесу ходила», «Хорошо у нас в саду», «Осень», «Урожайная»	«Танец с зонтиками» м. Петрова. Импровизация движений с листьями и зонтиками под «Вальс».	С Чайковский «Осенняя песнь». Оркестр «Жили у бабуси два веселых гуся»	И «Алый платочек»
1 6.		Артикуляционная гимнастика, голосовые игры		Развитие воображения, телесного интеллекта	ПГ показать без текста знакомую игру, затем вместе
Ноябрь					
9. Неделя наших маленьких друзей (домашние животные)					
Цели и задачи: нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности					
1 7.	Беседа о домашних животных, кто с кем живет.	Голосовые упражнения, подражание пению кошек, собачек и т.д. «Кто сказал мяу?» Вокальные навыки, работа над правильным дыханием	«Найди себе пару». Пляска «Парный танец» хорватская нар. мелодии	Муцирование колыбельных (пение и игра на инструментах), танцы-импровизации.	И «Ищи!» м. Ломовой Развитие внимания, ориентация в пространстве, умение взаимодействия с партнером
1 8.			«Прыжки через воображаемые препятствия» м. венгерская нар. мелодия Развитие чувства формы	«Русский наигрыш» с игрой на инструм. Муцирование, развитие творческих навыков	И «Пес и воробей» «Кошечка и мышки» Слышание контрастных эпизодов
10. Неделя озорных попугайчиков.					
Цели и задачи: развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, стихах					

1 9. 2 0.	Сказка о том как попугай Кеша отправился в путешествие и заблудился.	«По дороге я иду», «Музыкальное знакомство», «Pizzicato».	«Танец попугайчиков» Импровизация танцевальных движений «Птички»	Показ видеоролика с пародией Папугая разных птиц и животных, предлагаем детям попробовать спародировать, как попугайчики.	И «Ищи!» Развитие внимания, ориентация в пространстве ПГ «В гости»
11. Неделя движений и мимики					
Цели и задачи: художественное освоение подвижности тела и лица. Эмоциональное развитие.					
2 1. 2 2.	«Что я умею?» «Попляши, попрыгай, постой»	«Фонарики» м. Гуртовой. РНП «Светлячок», «Что в ладошке прячу я?»	Танец с фонариками м. «Фонарики» Гуртовой Артикуляционная гимнастика, «Пестрый колпачек» Под веселую музыку танцуем бровями, глазками, ушками, носиком и т.д.	С «Шествие гномов» Григ Оркестр (импровизация) «Музыка светлячков». Декламация «Тишина» Медынь	И «В доме гномиков» стихи Усачева (отгадывание звуков). И «Тяни за голову» Знакомство с фольклором других стран
12. Мамин день.					
Цели и задачи: художественное познание профессий.					
2 3. 2 4.	Поздравляем всех мам с праздником «День Матери», игровой сюжет по сценарию.	«Мамины помощники», «Стирка», «Вот что я умею, посмотри!»	«Танец девочек», «Танец с мамами», «Полонез»	«Мама, первое слово», «Самая лучшая», «нежные руки».	
Декабрь					
13. Неделя зимующих птичек.					
Цели и задачи: развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры					
2 5.	Новогодние хороводы, игры	Филиппенко «Новогодняя».	«Шаг с акцентом и легкий бег», упр. для рук	«В лесу родилась елочка» Бекмана	И «Дед Мороз и дети»,

	вместе с зимующими птицами.	«Снежный ком», «Снежная сказка», «Фонарики». «Елочка» Красева	«Мельница», «Танец вокруг елки»	Двигательная импровизация в колпачках «Снегири» Образы в движении Развитие пластики, воображения, речи.	«Лавата», «Если нравится тебе»
2 6.					
14. Неделя зимних забав.					
Цели и задачи: развитие воображения, творчества и музыкальной деятельности					
2 7.	Придумываени музыкально-пластической сказки «Что увидел снеговик?» Стихи, загадки зимней тематики.	«Лепим снежки», «Снежная дом», «Фонарики». «Новогодняя хороводная» Филиппенко Пение легким, полетным звуком	«Танец снежинок» м. «Вальс» Моцарта. Вилькорейская «Упражнение для рук» Чешская нар. м. «Танец вокруг елки»	Григ «В пещере горного короля» Знакомство со сказочным, таинственным миром музыки Эдварда Грига Стоянов «Снежинки»	И «Жмурки» ПГ «Гномы» И «Дед Мороз и дети» м. Кишко. Театрализация песни.
2 8.					
15. Неделя зимних фантазий					
Цели и задачи: развитие воображения, творчества и музыкальной деятельности					
2 9.	Подготовка нового года	Филиппенко «Новогодняя». «Снежный ком», «Снежная сказка», «Фонарики». «Елочка» Красева	Танец с фонариками. Танец снежинок. Танец куколок и солдата. Менуэт м. Поля Мория	Фрагменты из балета Чайковского «Щелкунчик»	И «Жмурка»
3 0.					И «Дед Мороз и дети» ПГ «Гномы», «Замок-чудак»
16. Новогодний праздник					
Цели и задачи: обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, развитие коммуникативной культуры					
3 1.	Новогодняя сказка по сюжету «Щелкунчик»	«Бубенчики звенят», «Горячая пора», «Новогодняя», «Снежная сказка», «Фонарики».	Танец мышей и Мышиного короля. Танец снежинок. Танец куколок и Щелкунчика.	Чайковский фрагменты из балета «Щелкунчик»	«Лавата», «Если нравится тебе» И «Дед Мороз и дети»

3 2.		«Елочка» Красева			
Январь					
17. Неделя животных Севера.					
Цели и задачи: развитие воображения, творчества и музыкальной деятельности					
3 3.	Белый Мишка в гостях у малышей.	«Веселые покатушки» «Метелица» «Кто как поет?»	Танец с фонариками. Танец метели..	Чайковский «У камелька»	И «Жмурка» И «Дед Мороз и дети»
3 4.					
18. Неделя путешествия в Африку					
Цели и задачи: развитие навыков в исполнительских видах деятельности					
3 5.	Мы едем в далекие края, остановка Африка!	«Африканское приветствие» «Музыкальные миниатюры – образ животных Африки»	Разучивание танца «Богатыри», двигательная импровизация «Голубые санки» «В Африке»	Импровизация с муз. инструментами под музыку Африки.	И «Кто скорее?» ПГ «Утро настало»
3 6.					ПГ «Утро настало»
19. Праздник подводной жизни.					
Цели и задачи: расширение кругозора, развитие музыкальных и творческих способностей					
3 7.	Путешествие в подводный мир, знакомство с морскими обитателями.	«Как поет кит?» - дыхательные упражнения, умение петь слитно и протяжно.	Музыкальная импровизация под музыку Сен-Санса «Аквариум», Танец «Веселые медузы»	Металлофон, колокольчики, маракасы – импровизация под музыку из мультфильма «русалочка»	И «Море волнуется» ПГ «Утро настало», «Мама» ПГ «В гости», «Рыбки»
3 8.					
Февраль					
20. Неделя творческих профессий.					
Цели и задачи: воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению					
3 9.	Фестиваль детской песни. Профессия певцов, артистов.	Пение любимых песен различной тематики	Теличеева «Прыжки и ходьба»; Штейбельт «Адажио» - упр. «Нежные	Чайковский «У камелька», Лемарк «Пудель и птичка»	И «Как на тоненький ледок»

	Дети пробуют себя в творческих профессиях.		руки»; Чичков «Полька с поворотом»	Фрид «Флейта и контрабас», Волков «Болтуня»	ПГ «Мама», «Замок-чудак»
4 0.					И «В Авиньоне на мосту» ПГ «Мостик», «Гномы»
21. Неделя танцевальных профессий.					
Цели и задачи: воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков					
4 1.	Фестиваль детских танцев. Исполнение любимых танцев и композиций по выбору.	«Мышка», Герчик «Идет весна» «Комар» знакомство со стих., игра на интрум. «Солнечная капель», Герчик «Идет весна» «Комар» игра с палочками	Чайковский «Ноктюрн» - упр. «Бабочки»; Чичков «Танец» Венг. нар. мел. «Ходьба с остановкой на шаге»; хоровод «Вологодские кружева» м. Лаптева	Чайковский «Песнь жаворонка» Эмоциональная отзывчивость Глинка «Марш Черномора» Умение сопереживать и выражать свои эмоции словами	И «Будь ловким» ПГ «Паук»
4 2.					И «Заря-заряница» ПГ «Паук», «Мостик»
22. Неделя водителей.					
Цели и задачи: развитие музыкальных и творческих способностей.					
4 3.	Веселая поездка по городу. Пробуем себя в профессии водителя.	«Автобус», «Трамвайчик», «Заводим моторчики» - упражнения на умение изображать рев мотора, подражание, имитация звука клаксона.	«Веселый автобус», «В автобусе», «Едем, едем, едем»	Музыкальные композиции из мультфильмов с транспортом – танцевальная импровизация.	И «Машина» «Догони» «Будь внимательным!»
4 4.					
23. Праздник защитников Отечества					
Цели и задачи: воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков					
4 5.	Русские богатыри-защитники Отечества.	«Марш» Агафонников. «Здравствуй, Родина моя» Чичков.	Пуни «Марш»; Жилин	Военные марши (по выбору педагога). Ритмические игры,	И «Жмурка» ПГ «Утро настало»

	Репертуар по сценарию	«Будем в армии служить» Чичков.		прохлопывание ритмов разучиваемых песен	
4 6.	«День защитников Отечества»	«Буденовец» Дубровин.		Волков «Болтунья» Эмоциональная отзывчивость	И «Ищи!»
Март					
24. Праздник 8 марта					
Цели и задачи: воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков					
4 7.	Праздник 8 Марта. Игровой сюжет по сценарию.	«Самая хорошая» Иванникова. «Весной» Зингера. «Пришла весна» Теличевой. «Про бабушку» Слонова.	Парные танцы. Танец цветов. Кишко «Упр. с лентой на палочке»; латышская нар. мелодия «Танец в парах	Фрид «Флейта и контрабас» Знакомство с нов. INSTR. Волков «Болтунья» Расширение музыкальной копилки	И «Как на тоненький ледок» ПГ «Мостик» И «В Авиньоне на мосту» ПГ «Мостик», «Утро настало»
4 8.					
25. Неделя музыкальных ложечек и тарелочек.					
Цели и задачи: воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития детей по данному разделу.					
4 9.	Фестиваль шумовых оркестров	«Мышка», Соснин «Солнечная капель», «Долговязый журавель»	Чулаки «Веселая прогулка» - шаг с притопом, бег, осторожная ходьба; Чайковский «Ноктюрн» - упр. «Бабочки»; Чичков «Танец»	Чайковский «Песнь жаворонка» Ритмическая игра «Эхо» 2/4 2-такт	И «Будь ловким» ПГ «Паук», «Замок-чудак»
5 0.				Глинка «Марш Черномора» знакомство с оркестровыми инструментами «Комар» игра с палочками	И «Заря-заряница» ПГ «Паук», «Замок-чудак»
26. Неделя музыкального пира.					
Цели и задачи: приобщение к здоровому питанию, расширение кругозора.					
5 1.		«Веселись детвора», «Шумный стол»,		Фрид «Флейта и контрабас»	И «Бездомный заяц»

5 2.	Приглашаем на веселый пир любимых игрушек.	«Накрываем шведский стол»	«Бутерброды» - съедобное, несъедобное,		ПГ «Мама», «Гномы» И «Кто быстрее пробежит в галошах?» ПГ «Паук», «В гости»
27. Неделя музыкального ритма					
Цели и задачи: умение прислушиваться к внутреннему ритму, развитие ритмики.					
5 3.	Шнайдер «Шаг с поскоком и бег»; Шутенко «Марш» - шагают аисты; полька «Чебурашка»	«У кого что внутри» «Аты-баты» ритм, метр, сильные доли. Игра на инструментах	«Зайчик», Левкодимов «До свиданья, детский сад!» Упр. «Музыкальный динозавр», «До свиданья, детский сад», «Зеленые ботинки»	Слонов «Лягушки» двигательная импровизация Развитие фантазии	И «Лягушки и аисты» ПГ «Пять поросят»
5 4.	Теличиева «Осторожный шаг и прыжки»; Любарский упр. для рук «Дождик»;			Сен-Санс «Королевский марш львов», Слонов «Лягушки». Двигательная импровизация	И «Зоркие глаза» ПГ по желанию детей
Апрель					
28. Неделя смешных историй					
Цели и задачи: развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации					
5 5.	Первое апреля – день смеха	«Путаница» Теличиевой. Песни о животных Попляновой, Металлиди и др.	Импровизация движений под музыку в образах сказочных героев и животных. «Экосес» - бег и подпрыгивание; Жилинский «Детская полька»	«Две гусеницы» двухголосие на INSTR. с дирижером Волков «Болтуня» Эмоциональная отзывчивость	И «Как на тоненький ледок» ПГ «Мостик», «Мостик» И «В Авиньоне на мосту» ПГ «Замок-чудак», «В гости»
5 6.					
29. Неделя нашей страны, нашего города.					
Цели и задачи: знакомство с окружающим миром, развитие патриотизма. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности					

5 7.	Беседа о государственной символике России: герб, флаг, гимн. Беседа о Санкт-Петербурге.	«Моя Россия» Струве. «Солнечный зайчик» Петрова. «Яблонька» Теличеевой. «Березка» Струве	Теличеева «Осторожный шаг и прыжки»; Любарский упр. для рук «Дождик»; Дунаевский «Полька с хлопками» Латв. нар.п. «Петушок» - упр. «Тройной шаг»; Дунаевский «Полька с хлопками» продолжаем разучивать	Кабалевский «Три подружки» (Плакса, Злюка, Резвушка). Отгадывание по фрагментам Чудова «Гром и дождь» импровизация на INSTR. «Ворота» звучащие жесты и театрализация	И «Три-та-та» ПГ «Сороконожки», «Паук»
5 8.					И «Замри» ПГ «Сороконожки», «Паук», «Мостик»
30. Неделя космических фантазий					
Цели и задачи: расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку					
5 9.	День космонавтики – беседа о космосе, космонавтах	«Ракеты» Чичкова, «Марш юных космонавтов» Филиппенко	Импровизация движений «Космонавты в невесомости», «Роботы» и пр.	Ритмодекламация стихов и импровизация на инструментах. Подыгрывание на муз. INSTR.	И «Ракеты», «Луноход»
6 0.					
31. Неделя теплых дней.					
Цели и задачи: расширение представлений об окружающем мире, развитие музыкальных способностей					
6 1.	Встреча тепла, солнышка и яркого настроения.	«Выйди, солнышко» Паулса, «Чемодан», Петрова, Герчик «Хорошо у нас в саду», «Солнечный зайчик» Петрова	Танцы с цветами. Любарский упр. для рук «Дождик»; Дунаевский «Полька с хлопками»	Слушание песен летней тематики. «Ворота» разучивание и театрализация Эмоциональная отзывчивость	И «Три-та-та», «Пчелка» ПГ «Сороконожки»

6 2.			Латв. нар.п. «Петушок» - упр. «Тройной шаг»; Сац «Поскоки и прыжки»;	Чудова «Гром и дождь» Умение слушать музыку	И «Замри!», «Пчелка» ПГ «Сороконожки»
Май					
32. День Победы					
Цели и задачи: воспитание любви к Родине, к истории нашего Отечества. Развитие вокально-хоровых навыков, обогащение музыкального багажа					
6 3.	Чтение короткого рассказа о войне или просмотр мультфильма на выбор: «Солдатская сказка», «Василек», «Салют». Пение военных песен под гитару. Разучивание детской песни о войне.	«Великий день» Теличевой. совместное пение некоторых несложных песен («Катюша» и др.)	Двигательная композиция под песню «Синий платочек» и др. песен военной тематики	Слушание песен военной тематики.	
6 4.					
33. Неделя летних развлечений					
Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению, расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности					
6 5.	Красева «Цирковые лошадки»; Моцарт «Спокойная ходьба и прыжки»; Шаинский «Чебурашка» -полька	«У кого что внутри» имитация звуков	Венг. п. «Зайчик», Гаврилов «Зеленые ботинки», «Долговязый журавель»	Сенс-Санс «Королевский марш» Развитие воображения, словарного запаса	И «Зоркие глаза» ПГ «Пять поросят»
6 6.	Красева «Цирковые лошадки»; Моцарт «Спокойная ходьба и прыжки»; Шаинский «Чебурашка» -полька	«У кого что внутри» имитация звуков	Венг. п. «Зайчик», Гаврилов «Зеленые ботинки», «Долговязый журавель»	Сенс-Санс «Королевский марш» Развитие воображения, словарного запаса	И «Зоркие глаза» ПГ «Пять поросят»

34. Неделя музыкальных жучков.

Цели и задачи: расширение представлений об окружающей природе, насекомых. Развитие вокально-хоровых навыков, чувства ритма

6 9.	Прогулка по летнему лугу. Встреча с насекомыми (Кузнечиком, Бабочкой, Паучком и др.).	«Кузнечик», «Паучок и гамачок» (м. Тютюнниковой), РНП «Божья коровка», «Лесной бал» Блага,	Танец бабочек. Музыкально-ритмическая игра «Цветы и бабочки» «Ама-лама»	С «Паучок» Попляновой. Оркестр – «Паучок и гамачок»	Песенка-игра «На травке»
6 8.					

35. Подготовка к выпускному балу

6 9.	Игровой сюжет по сценарию.	«Прощальная», «Мы всем спасибо говорим», «Скоро в школу», «Без игрушек нам нельзя»	«Полонез», «Менуэт», «Бранль», «Аллеманд», «танец отцов и дочек»	Оркестр «озорная полька».	«Школьные эстафеты»
7 0.	«Петровские Ассамблеи»				